

Η προσπάθεια του ανθρώπου να αποτυπώσει εικόνες με τρόπο σταθερό και μόνιμο είναι πολύ παλιά. Χαραγμένες εικόνες έχουμε από το 40.000 π.Χ. Πρώτος, ο φιλόσοφος Αριστοτέλης ανακάλυψε, γύρω στα 350 π.Χ., ότι μπορούμε να συγκρατήσουμε την εικόνα του ήλιου, αν τον κοιτάξουμε μέσα από μια τρύπα. Αργότερα, οι Άραβες προσπάθησαν να κατασκευάσουν ένα σκοτεινό θάλαμο, ενώ οι αλχημιστές του μεσαίωνα ανακάλυψαν την επίδραση των φωτεινών ακτίνων πάνω σε ευαίσθητες πλάκες.

Ο Γάλλος Νικηφόρος Νιέπς (γεννήθηκε το 1765) ήταν ο πρώτος που είχε την τύχη να αποτυπώσει μian εικόνα πάνω σε ευαίσθητη πλάκα με την επίδραση ακτίνων φωτός και τη βοήθεια χημικών υλικών. Παιδεύοντας στο εργαστήριό του διάφορα υλικά, βρήκε, στα 1816, χωρίς να το ξέρει, το αρνητικό φιλμ. Είχε αλείψει νιτρικό οξύ πάνω σ' ένα χαρτί βουτηγμένο στο χλώριο. Καθώς βρισκόταν μέσα σε σκοτεινό θάλαμο, μια εικόνα αποτυπώθηκε στο χαρτί του για να σβήσει έπειτα από λίγη ώρα.

Καταλαβαίνοντας πως βρίσκεται στα ίχνη μιας σπουδαίας ανακάλυψης, ο Νιέπς αφοσιώθηκε στην αποτύπωση εικόνων. Στα 1824, κατάφερε επιτέλους, ν' αποτυπώσει σε χαρτί μian εικόνα που δεν έσβηνε. Ονόμασε την ανακάλυψή του "δαγεροτυπία". Εμείς τη λέμε φωτογραφία. Συνέχισε να βελτιώνει τη μέθοδό του ως το 1833 οπότε πέθανε, σε ηλικία 68 χρόνων. Τις προσπάθειες συνέχισε ο Γάλλος ζωγράφος και συνεργάτης του, Λουδοβίκος Ιάκωβος Νταγκέρ (1789 - 1851), που τελειοποίησε και τη φωτογραφία και τη φωτογραφική μηχανή. Ο Αμερικανός Τζορτζ Ίστμαν (1854 - 1932) ανακάλυψε το φωτογραφικό φιλμ και δημιούργησε την εταιρία Κόντακ. Δυο άλλοι χημικοί, Γάλλοι κι αυτοί, οι αδερφοί Αύγουστος (1862 - 1954) και Λουδοβίκος (1864 - 1948) Λιμιέρ ασχολήθηκαν με τη φωτογραφία και τον κινηματογράφο και, στις 14 Απριλίου 1896, παρουσίασαν τη μεγάλη τους ανακάλυψη: Τη χρωματιστή φωτογραφία. Περίπου 40 χρόνια αργότερα, στα 1935, οι Λεοπόλδος Γκοντόβσκι και Λεοπόλδος Μάνες ανακάλυψαν το χρωματιστό φιλμ.

(Έθνος της Κυριακής, 12.4.2009) (τελευταία επεξεργασία, 28.10.2010)