

Η Κοσμογονία, το πώς δηλαδή δημιουργήθηκε ο κόσμος, προβλημάτισε σχεδόν όλους τους λαούς της Γης. Προβλημάτισε και τους Έλληνες. Από την Αρχαϊκή ως την Κλασική εποχή, δημιουργήθηκαν αρκετά κοσμογονικά συστήματα. Τα πολλά ξεχάστηκαν ή παραμερίστηκαν. Κυριάρχησαν τρία: Του Ομήρου, του Ησίοδου και των Ορφικών. Η πληρέστερη πλοκή είναι αυτή του Ησίοδου («Θεογονία») που θεωρεί πρωταρχικά στοιχεία, ανεξάρτητα το ένα από το άλλο, το Χάος, την Γη και τον Έρωτα. Με τις δυνάμεις και τα στοιχεία της φύσης να προσωποποιούνται και με την πλοκή να στήνει το σκηνικό, μέσα στο οποίο μέλλουν να κινηθούν θεοί και ήρωες. Από τις αρχέγονες καταστάσεις ως την δημιουργία του κόσμου. Και από το πρωτόγονο περιβάλλον ως τον πολιτισμό: Καιρό με καιρό, με την ζωοποιό δύναμη του Έρωτα, η Γη αποχωρίζεται από τον Ουρανό και παίρνει σχήμα και μορφή. Με το Σύμπαν να αποκτά τους νόμους που το διέπουν. Μέσα από την εξέλιξη του παραμυθιού, δημιουργείται ο κόσμος, δημιουργούνται και τα όντα που θα τον κατοικήσουν. Με τον τότε μύθο να εκπλήσσει καθώς βρίσκεται τόσο κοντά στη σημερινή γνώση, την τότε παντελώς άγνωστη.

(τελευταία επεξεργασία, 20 Αυγούστου 2020)