

Η πιο απλή διήγηση για το πώς ο Δίας ταίριαξε με την Ήρα, αφηγείται ότι ο αρχηγός των θεών είδε την καλή του να παίζει στην Εύβοια, κάτω από το άγρυπνο αλλά ανίσχυρο βλέμμα της νταντάς της, την έκλεψε και την πήγε στον Κιθαιρώνα όπου την έκανε δική του. Η νταντά άρχισε να την ψάχνει αλλά, όταν έφτασε στον Κιθαιρώνα και εντόπισε την ερωτική φωλιά, το βουνό της είπε ψέματα ότι ο Δίας ήταν με την Λητώ και όχι με την Ήρα. Όμως, αυτή η εκδοχή ούτε στον Δία ταιριάζει ούτε στην Ήρα. Περισσότερο τους πάει μια πιο επεισοδιακή άποψη, αυτή που διηγούνται στην Ερμιόνη:

Ήταν, λένε, χειμώνας και η πανέμορφη θεά κοιτούσε το χιονισμένο τοπίο πίσω από το παράθυρό της. Ο Δίας, που την είδε, την αγάπησε αμέσως. Δημιούργησε τρομερή καταιγίδα, μεταμορφώθηκε σε κούκο κι έπεσε στην αυλή της τουρτουρίζοντας. Πονόψυχη η Ήρα, βγήκε και μάζεψε το ταλαιπωρημένο πουλάκι, που εξακολουθούσε να κρυώνει. Για να το ζεστάνει, η θεά το έβαλε στον κόρφο της οπότε ο Δίας παρουσιάστηκε μπροστά της με την αληθινή μορφή του. Η Ήρα εντυπωσιάστηκε από την πονηριά του, κολακεύτηκε που άρεσε στον αρχηγό των θεών, κάπου τον ερωτεύτηκε κι αυτή, αλλά δεν ήταν όποια κι όποια για να πέσει αμέσως στην αγκαλιά του. Πάλεψαν αρκετά και η Ήρα αντιστεκόταν με επιτυχία. Κι όσο εκείνος προσπαθούσε να την καταβάλει, τόσο φούντωνε μέσα του ο πόθος. Η θεά του εξήγησε πως ναι, κι αυτή τον ήθελε αλλά μόνο με τον όρο ότι θα της ορκιζόταν πως θα την παντρευτεί. Ο Δίας το υποσχέθηκε και τα πράγματα πήραν τον φυσιολογικό τους δρόμο. Κι όλα αυτά συνέβησαν στο βουνό που ονομάστηκε Κοκκύγιον ή Κόκκυξ, δηλαδή Κούκος.

Από τον γάμο τους, που έγινε με όση επισημότητα και λαμπρότητα του ταίριαζε, γεννήθηκαν τέσσερα παιδιά: Η Ήβη, ο Άρης, η Ειλείθυια και ο Ήφαιστος. Όμως, ούτε ο έγγαμος βίος τους ήταν ανθόσπαρτος ούτε ο Δίας περιορίστηκε στους τέσσερις αυτούς απογόνους. Εκατοντάδες ήταν οι απιστίες στη νόμιμη σύζυγό του που έσκαγε από ζήλια, εκδικιόταν σκληρά τις περισσότερες αντίζηλες και του έκανε απανωτές σκηνές. Εκατοντάδες ήταν και τα εξώγαμα που ο θεός έσπειρε στη Γη. Ο ίδιος θεωρούσε τη συμπεριφορά του τόσο φυσιολογική ώστε πολλές φορές υπερηφανευόταν στην γυναίκα του για τις εφήμερες κατακτήσεις του. Ως άλλοθι χρησιμοποιούσε το πανάρχαιο επιχείρημα ότι οι ερωτικές του περιπέτειες δεν είχαν καμιά σημασία αφού αυτός μόνο την Ήρα αγαπούσε αληθινά. Είδε κι απόειδε εκείνη και παρακίνησε τους άλλους θεούς να επαναστατήσουν εναντίον της απολυταρχίας του αρχηγού τους. Η ανταρσία, όμως, κατέληξε σε φιάσκο.

Οι απιστίες του Δία συνεχίζονταν ασταμάτητα. Με τα πολλά, η Ήρα σηκώθηκε κι έφυγε από το παλάτι. Πήγε στην Εύβοια να ζήσει μόνη. Ο Δίας άρπαξε την ευκαιρία να της αποδείξει τον αληθινό του έρωτα. Παράγγειλε μια κούκλα σε φυσικό μέγεθος, την έντυσε νύφη κι

οργάνωσε μεγάλο τσιμπούσι, τάχα για τον καινούριο γάμο του, μια και τον παράτησε η γυναίκα του. Μια εκδοχή αναφέρει ότι την ιδέα του την έβαλε ο ποταμός Ασωπός και ότι η δήθεν νύφη ήταν η κόρη του, Πλάταια, από την οποία ονομάστηκαν οι Πλαταιές. Οπωσδήποτε η Ήρα το έμαθε και γεμάτη οργή όρμησε στη δήθεν νύφη να την ξεσχίσει. Όταν κατάλαβε, τι είχε σκαρώσει ο άντρας της, έσκασε στα γέλια. Ο Δίας την άρπαξε στα χέρια του και τη μετέφερε σηκωτή στον Όλυμπο.

(τελευταία επεξεργασία, 6 Νοεμβρίου 2020)