

Γιος του Απόλλωνα και της νύμφης Λυκίας ήταν ο Εικάδιος. Ταξίδευε κάποτε με προορισμό τις ακτές της Ιταλίας αλλά ναυάγησε. Θα πνιγόταν, αν δεν τον έπαιρνε στην πλάτη του ένα δελφίνι που τον μετέφερε στην παραλία της Κρίσας. Ο Εικάδιος ένιωσε ότι ο θεός πατέρας του ήταν που τον έσωσε. Ίδρυσε βωμό και έκτισε ναό προς τιμή του Απόλλωνα, ενώ τον τόπο τον ονόμασε Δελφούς.

Οι ναυτικοί θεωρούσαν καλοσημαδιά όταν έβλεπαν δελφίνι να παίζει γύρω από το πλοίο τους. Πίστευαν ότι ήταν ο θεός Απόλλωνας που τους προστάτευε. Σε παραλίες και σε νησιά του Αιγαίου, τον λάτρευαν με την προσωνυμία «Δελφίνιος». Και ονομαστή ήταν η ιστορία με την διάσωση του Αρίωνα.

Ήταν σπουδαίος κιθαρωδός από την Μήθυμνα της Λέσβου αλλά ζούσε στην Κόρινθο, στην αυλή του τύραννου Περίανδρου. Σε αυτόν αποδιδόταν η πρώτη σύνθεση διθύραμβου, τον οποίο δίδαξε στην Κόρινθο. Κάποια στιγμή, έφυγε στην Σικελία όπου έμεινε αρκετά. Ο Ηρόδοτος (Α 23 - 24) γράφει ότι συγκέντρωσε μεγάλη περιουσία και αποφάσισε να γυρίσει στην Κόρινθο. Ναύλωσε ένα κορινθιακό καράβι, φόρτωσε τα υπάρχοντά του και απέπλευσε από τον Τάραντα με προορισμό την Κόρινθο. Οι ναύτες όμως, μια και άλλοι μάρτυρες δεν υπήρχαν, αποφάσισαν να τον ληστέψουν και να τον ρίξουν στην θάλασσα. Εκείνος τους παρακάλεσε να τον αφήσουν τουλάχιστον να τραγουδήσει για τελευταία φορά. Το πλήρωμα δέχτηκε με χαρά. Όχι μόνο θα του έπαιρναν τα χρήματα αλλά και θα άκουγαν τον καλύτερο τραγουδιστή του κόσμου να τους τραγουδά.

Ο Αρίωνας έβαλε την καλύτερη φορεσιά του, πήρε τη λύρα του και άρχισε να τραγουδά τον «όρθιο ύμνο», το γνωστό ποίημα του Τέρπανδρου με τίτλο «Όρθιος Νόμος», που ψαλλόταν στις τελετές της λατρείας του Απόλλωνα. Όταν τέλειωσε, πήδησε στην θάλασσα. Οι ναυτικοί μοιράστηκαν την περιουσία του Αρίωνα και συνέχισαν το ταξίδι. Ο κιθαρωδός όμως δεν πνίγηκε. Ένα δελφίνι τον πήρε στην πλάτη του και τον πήγε στο ακρωτήριο Ταίναρο όπου τον άφησε με ασφάλεια. Από εκεί, ο Αρίωνας έφτασε οδικώς στην Κόρινθο, παρουσιάστηκε στον Περίανδρο και του αφηγήθηκε, τι του συνέβη. Ο Περίανδρος δεν τον πίστεψε αλλά περίμενε να φτάσει το πλοίο, πριν να πάρει τις αποφάσεις του. Όταν κάποια στιγμή το καράβι έπιασε στο λιμάνι της Κορίνθου, ο Περίανδρος κάλεσε τον καπετάνιο και τους άνδρες του και τους ρώτησε, αν ήξεραν κάτι για τον Αρίωνα. Εκείνοι απάντησαν ότι τον άφησαν στον Τάραντα όπου ο κιθαρωδός καλοπερνούσε. Παρουσιάστηκε τότε μπροστά τους ο Αρίωνας, οι ναυτικοί τα 'χασαν, η αλήθεια αποκαλύφθηκε.

Ο Αρίωνας έστησε στο Ταίναρο χάλκινο αφιέρωμα που, αιώνες αργότερα, ο Πausanías είδε να υπάρχει: Έναν άνδρα στην ράχη ενός δελφινιού. Νομίσματα με τον Αρίωνα πάνω στο δελφίνι έκοψαν τόσο η Κόρινθος και ο Τάραντας, όσο και η γενέτειρά του Μήθυμνα. Κανένας δεν αμφέβαλλε ότι ο διάσημος κιθαρωδός είχε σωθεί από τον θεό Απόλλωνα.

(τελευταία επεξεργασία, 14 Δεκεμβρίου 2020)