

Ο Δίας σαν ταύρος έσμιξε με την κόρη του Ίναχου, την μεταμορφωμένη σε αγελάδα Ιώ, κι έτσι γεννήθηκε ο Έπαφος. Ο Ποσειδώνας έσμιξε με την Λιβύη, την κόρη του Έπαφου, κι έτσι γεννήθηκαν ο Βήλος και ο Αγήνορας. Ο Δίας σαν ταύρος απήγαγε την Ευρώπη, την κόρη του Αγήνορα, κι αυτός έστειλε πίσω της τον γιο του κι αδελφό της, Κάδμο, να την αναζητήσει. Μια αγελάδα με το φεγγάρι ζωγραφισμένο στα πλευρά της οδήγησε τα βήματά του στη Βοιωτία όπου έκτισε την Καδμεία, μετέπειτα ακρόπολη της Θήβας. Του έλαχε γυναίκα η θεϊκή Αρμονία, κόρη του Άρη και της Αφροδίτης. Κι απέκτησε κόρη την Σεμέλη, μητέρα από τον Δία του θεού Διονύσου. Κι άλλη κόρη την Ινώ, γνωστή ως ισόθεη Λευκοθέα, με τον γιο της, Μελικέρτη, επίσης αθάνατο με το όνομα Παλαίμονας. Κι όταν πέρασε από τη Σαμοθράκη, μυήθηκε στα εκεί μυστήρια. Πίσω του έμεινε ο Καδμίλος, ο «μικρός Κάδμος» όπως σήμερα θα τον λέγαμε. Κι αυτός ο μικρός Κάδμος θεωρήθηκε πατέρας των Καβείρων. Στο πρόσωπό του, οι μυημένοι αναγνώριζαν τον θεό Ερμή. Πατέρα και γιους, τους λάτρευαν στη Σαμοθράκη και στη Λήμνο αλλά και στην Βοιωτία. Και ο Ερμής ήταν στενά συνδεμένος με τον Κάδμο. Οι δυο τους είχαν βοηθήσει τον Δία να απαλλαγεί από τον επίφοβο Τυφώνα, όταν ο τελευταίος είχε ακινητοποιήσει τον αρχηγό των θεών, έχοντας αφαιρέσει τα νεύρα του. Ο Ερμής έκλεψε τα νεύρα και τα επέστρεψε στον πατέρα του. Ή ο γιος του Ερμή, ο θεός Πάνας, μεταμφίεσε τον Κάδμο σε βοσκό που έπαιζε φλογέρα. Στο άκουσμά της, ο Τυφώνας μαγεύτηκε. Ο βοσκός του είπε ότι μπορούσε να παίξει ακόμα πιο όμορφη μουσική, αν ο Τυφώνας του έδινε τα νεύρα του Δία, να τα χρησιμοποιήσει ως χορδές σε μια λύρα. Ο Τυφώνας τα έδωσε και ο βοσκός έφυγε με αυτά για να ετοιμάσει την λύρα. Όμως, αντί για βοσκό με λύρα, ο Τυφώνας είδε να έρχεται καταπάνω του ο Δίας. Κι ο ίδιος ο Κάδμος πάλεψε και σκότωσε ένα δράκο, ένα τεράστιο και τρομακτικό φίδι, γιο του πεθερού του, Άρη. Κι έσπειρε τα δόντια του φιδιού κι έκανε να γεννηθούν οι Σπαρτοί, οι πρώτοι υπήκοοί του, όπως ο Δευκαλίωνας και η Πύρρα έριχναν πίσω τους πέτρες και δημιούργησαν τους δικούς τους υπηκόους. Κι όταν ήρθε το πλήρωμα του χρόνου, μεταμορφώθηκαν, ο ίδιος και η γυναίκα του, σε φίδια.

Αυτός ο Κάδμος που κινιόταν ανάμεσα σε θεούς κι ανθρώπους έφερε τον πολιτισμό στον Ελλαδικό χώρο.

(τελευταία επεξεργασία, 16 Φεβρουαρίου 2021)

