

Τον καιρό που συνέβαιναν όλα αυτά με τον Αθάμα, ο αδερφός του, ο Κρηθέας, βασίλευε στην Ιωλκό έχοντας παντρευτεί την ανιψιά του, Τυρώ, που, όπως αναφέρθηκε, απέκτησε από τον Ποσειδώνα, γιους τον Πελία και τον Νηλέα. Κι από τον Κρηθέα, τους Αίσιονα, Αμυθάονα και Φέρη. Ο Αμυθάονας έφυγε στην Πελοπόννησο (Μεσσηνία), ο Φέρης έκτισε την πόλη Φερές (στη Μαγνησία), βλ. κι ο Αίσιονας διαδέχτηκε τον πατέρα του στην Ιωλκό.

Κατά μια εκδοχή, ο Αίσιονας πέθανε νωρίς αφήνοντας στον Πελία την κηδεμονία του γιου του, Ιάσωνα. Ο Πεlias υπέβλεπε τον μικρό και η μάνα του θεώρησε καλό να τον φυγαδεύσει στο Πήλιο, όπου τον παρέλαβε για να τον αναθρέψει ο Κένταυρος Χείρωνας. Κατά μian άλλη εκδοχή, ο Πεlias ξαπέστειλε τον αδερφό του Νηλέα στην Μεσσηνία, κοντά στον ετεροθαλή αδερφό τους, Αμυθάονα, και κατέλαβε τον θρόνο με την βία, αφαιρώντας τον από τον νόμιμο κληρονόμο, Αίσιονα. Φεύγοντας να γλιτώσει την ζωή του, ο Αίσιονας ανέθεσε τον μικρό Ιάσωνα στον Κένταυρο Χείρωνα.

Ο Ιάσοντας, πάντως, βρέθηκε να μεγαλώνει στα δάση. Νικητής και τροπαιούχος στη μάχη της διαδοχής, ο Πεlias έμεινε αδιαμφισβήτητος βασιλιάς της Ιωλκού, έχοντας διώξει τ' αδέρφια του και νομίζοντας νεκρό τον Ιάσωνα, νόμιμο κληρονόμο το θρόνου. Παρ' όλα αυτά, κάτι τον έτρωγε. Έστειλε πρεσβεία στους Δελφούς να ρωτήσει την Πυθία, τι του επιφυλάσσει το μέλλον. Η απάντηση τον καθησύχασε: Η μόνη πιθανή απειλή θα προερχόταν από έναν μονοσάνταλο, έναν άντρα που θα κυκλοφορούσε φορώντας σαντάλι μόνο στο ένα πόδι.

Μονοσάνταλοι όμως ήταν οι Αιτωλοί πολεμιστές που κατοικούσαν στην άλλη άκρη του Ελλαδικού χώρου (στα όρια της σημερινής Ηλείας) και πίστευαν ότι η άμεση επαφή του γυμνού ποδιού με τη γη προσφέρει στον άνδρα δύναμη και ανδρεία. Αν φαινόταν μονοσάνταλος Αιτωλός πολεμιστής στην Ιωλκό, θα αντιμετωπιζόταν εύκολα.

Στο Πήλιο, κοντά στον δάσκαλό του Κένταυρο Χείρωνα, ο Ιάσοντας αποκτούσε, ανάμεσα στα άλλα, και εκείνες τις ιδιότητες που δικαιολογούσαν το όνομά του. Μάθαινε ιατρική (ιάομαι = γιατρεύω, ίασις = γιατρεία, Ιάσων = αυτός που γιατρεύει). Ταυτόχρονα, γυμναζόταν στο σώμα και το μυαλό, μάθαινε κάθε γνωστή τέχνη, μεγάλωνε κι ομόρφαινε. Και κάθε τόσο ερχόταν σε επαφή με τον πατέρα του, Αίσιονα, που ανέβαινε κρυφά στο Πήλιο να τον καμαρώσει και να του θυμίσει ότι, κάποια μέρα, θα έπρεπε να διεκδικήσει τον πατρικό θρόνο και να διώξει τον Πελία. Η κρίσιμη ώρα έφτασε, όταν ο Ιάσοντας έγινε είκοσι

χρόνων.

Η συνάντηση θείου και ανιψιού οδήγησε στην Αργοναυτική εκστρατεία.

(τελευταία επεξεργασία, 10 Απριλίου 2021)