

Στο παλάτι του Πέλοπα, ο Λάιος καλοπερνούσε. Μεγάλωνε μαζί με τα παιδιά του βασιλιά, τον Ατρέα και τον Θυέστη που ήταν νόμιμοι γιοι του και τον Χρύσιππο που ήταν νόθος από την νύμφη Αξιόχη, πανέμορφος αλλά και ο πιο αγαπητός στον πατέρα του. Ο Λάιος συνδέθηκε μαζί του. Έγινε ο πρώτος άνδρας που ερωτεύτηκε άλλον άνδρα. Τον αποπλάνησε μια μέρα, την ώρα που του δίδασκε πώς να οδηγεί ένα άρμα». Η πιο απλή εκδοχή αναφέρει ότι ο νεαρός Χρύσιππος αυτοκτόνησε από την ντροπή του οπότε ο Πέλοπας καταράστηκε τον Λάιο. Η πιο περίπλοκη τα λέει αλλιώς.

Στη Θήβα, οι σφετεριστές του θρόνου πέθαναν άτεκνοι. Μόνος νόμιμος διάδοχος παρέμενε ο Λάιος που κλήθηκε να επιστρέψει και γιατί εχθροί απειλούσαν την χώρα. Ο Λάιος αργούσε. Παρέτεινε την παραμονή του στην αυλή του Πέλοπα ώσπου βρήκε την ευκαιρία που περίμενε τόσο: Ήταν τα Νέμεα, οι μεγάλοι αγώνες που περιλάμβαναν και αρματοδρομία. Και ο Λάιος ήταν αρματοδρόμος. Μόνο που, όταν ήρθε η ώρα του αγωνίσματος, ο Λάιος οδήγησε το άρμα του ίσα στον Χρύσιππο, τον άρπαξε και συνέχισε τρέχοντας σαν τον άνεμο, ώσπου έφτασε στη Θήβα, φέρνοντας μαζί του και τον ερωμένο του. Κι εδώ υπάρχει εκδοχή ότι τον Χρύσιππο δεν τον άρπαξε ο Λάιος αλλά ο Δίας που επίσης τον ερωτεύτηκε ή ότι απαγωγέας τελικά ήταν ο Θησέας. Δεν κολλάνε όμως με την συνέχεια:

Όταν ο Πέλοπας συνήλθε από την έκπληξη για την απρόσμενη συμπεριφορά του ανθρώπου που χρόνια φιλοξενούσε, κίνησε πόλεμο εναντίον της Θήβας. Η μάχη ήταν άνιση. Από τη μια, ο παντοδύναμος κυρίαρχος της Πελοποννήσου κι από την άλλη ο βασιλιάς της μικρής Θήβας που ακόμα δεν είχε συνέλθει από τις εχθρικές εισβολές. Ο Λάιος νικήθηκε, ο Χρύσιππος γύρισε στα πάτρια εδάφη. Το επεισόδιο θα ήταν ασήμαντο, αν οι επιπτώσεις του δεν ήσαν τόσο τραγικές:

Η Ιπποδάμεια, η γυναίκα του Πέλοπα και μητέρα των νόμιμων γιων του, Ατρέα και Θυέστη, τρόμαξε από το γεγονός ότι ο άνδρας της κίνησε ολόκληρη εκστρατεία για χάρη ενός νόθου παιδιού. Φοβήθηκε ότι ο Χρύσιππος θα υποσκέλιζε τα δικά της παιδιά. Τον σκότωσε. Με το σπαθί του Λάιου για να ενοχοποιήσει τον εραστή του, κατά μια εκδοχή. Πρόλαβε όμως ο νέος και, λίγο πριν να ξεψυχήσει, αποκάλυψε στον πατέρα του την αληθινή δολοφόνο. Κατά άλλη εκδοχή, η Ιπποδάμεια έβαλε τα παιδιά της να τον σκοτώσουν: Ο Ατρέας τον αποτέλειωσε ρίχνοντάς τον σε ένα πηγάδι.

Ο Πέλοπας εξόρισε μάνα και γιους και τους καταράστηκε, βάζοντας σε λειτουργία τους μηχανισμούς της «κατάρα των Ατρείδων». Ταυτόχρονα, ο Πέλοπας καταράστηκε και τον Λάιο. Είναι η «κατάρα των Λαβδακιδών» που ταλαιπώρησε την Θήβα για γενιές.

(τελευταία επεξεργασία, 20 Μαΐου 2021)