

Ο Αχιλλέας βρισκόταν ακόμα κάτω από την επίβλεψη του Κένταυρου Χείρωνα, όταν ξεκίνησε η Αργοναυτική εκστρατεία, στην οποία μετείχε και ο πατέρας του. Οι Αργοναύτες δέχτηκαν την πρόταση του Πηλέα να επισκεφτούν τον Χείρωνα, ώστε να μπορέσει ο ήρωας να δει τον γιο του. Ο Χείρωνας τους παρέθεσε γεύμα και ο μικρός Αχιλλέας τους τραγούδησε. Ο νεαρός ήρωας είχε όμορφη φωνή και προόριζε τον εαυτό του για καλλιτεχνική σταδιοδρομία. Ήθελε να γράφει ποιήματα. Γι' αυτό, κάποια στιγμή, θυσίασε στην πρώτη και πιο σεβαστή από τις εννέα Μούσες, την Καλλιόπη, προστάτισσα της επικής ποίησης, από την οποία ζήτησε να τον προστατεύει και να τον εμπνέει. Εκείνη εμφανίστηκε στον ύπνο του και του προφήτεψε ότι την δόξα δεν θα την αποχτήσει από τα τραγούδια του αλλά από τα πολεμικά κατορθώματά του, τα οποία έμελλε να απαθανάτισει ένας μεγάλος επικός ποιητής. Και βέβαια, εννοούσε τον Όμηρο που θα αφιέρωνε στον Αχιλλέα την Ιλιάδα του.

Ο μικρός ήρωας τρεφόταν με μυαλό αρκούδας και το κρέας λιονταριού για να αποκτήσει τις ιδιότητές τους, εξυπνάδα και αντρείοσύνη. Για να εξασκείται, πάλευε με τα θηρία του Πηλίου και έπιανε ελάφια, τρέχοντας. Κι ακόμα, διδάχτηκε να χρησιμοποιεί το δόρυ και το ξίφος, έμαθε ιατρική και, φυσικά, μουσική που τόσο αγαπούσε.

Όλα αυτά ενοχλούσαν τη μητέρα του, Θέτιδα, που παρακολουθούσε από μακριά την πρόοδό του. Ως θεά, γνώριζε ότι ο γιος της θα σκοτωνόταν στην Τροία. Θέλησε να αποφύγει την εξέλιξη αυτή. Στα εννιά του χρόνια τον πήρε από το Πήλιο, τον έντυσε με γυναικεία ρούχα και τον πήγε στον Λυκομήδη, τον βασιλιά της Σκύρου, λέγοντάς του ότι είναι κορίτσι. Αυτός τον έβαλε μαζί με τις κόρες του. Η αντρική φύση του όμως δεν κρυβόταν. Ερωτεύτηκε μια από τις κόρες του βασιλιά, την Δηιδάμεια, που κι αυτή τον αγάπησε. Του έκανε γιο ένα μωρό με ξανθά μαλλιά που, γι' αυτό, το είπαν αρχικά Πύρρο κι έπειτα Νεοπτόλεμο (Νέο πόλεμο) καθώς, μετά τον θάνατο του πατέρα του, η παρουσία του στην Τροία θα ήταν καθοριστική. (έμελλε να σκοτωθεί από τον Ορέστη).

Ο Αχιλλέας μεγάλωνε ανάμεσα στα κορίτσια του Λυκομήδη και χαιρόταν τον έρωτά του στο απομονωμένο νησί, μακριά από τις σκοτούρες και τα προβλήματα. Και υπήρχαν πολλά. Είχαν αρχίσει να λειτουργούν οι μηχανισμοί που προκλήθηκαν από το μήλο εκείνο της Έριδας καθώς η Αφροδίτη έπρεπε να δώσει στον Πάρη την πιο ωραία γυναίκα που υπήρχε στην γη. Και αυτή δεν ήταν άλλη από την Ωραία Ελένη, την γυναίκα του Μενέλαου, την οποία έκλεψε το βασιλόπουλο από την Τροία. Ο πόλεμος ήταν αναπόφευκτος. Και ο μάντης Κάλχας είχε προφητεύσει ότι, χωρίς τον Αχιλλέα, η εκστρατεία στην Τροία ήταν μάταιη.

Οι αρχηγοί των Ελλήνων έμαθαν ότι ο Αχιλλέας ζούσε στην Σκύρο κι έστειλαν αντιπροσωπεία να τον καλέσει. Ο Σκίρωνας αρνήθηκε ότι ο νεαρός ήρωας βρισκόταν εκεί. Επικεφαλής της αντιπροσωπείας ήταν ο Οδυσσέας από την Ιθάκη. Μεταμφιέστηκε σε πλανόδιο έμπορο και πήγε στο παλάτι. Ο βασιλιάς δεν τον αναγνώρισε. Του επέτρεψε να δείξει στα κορίτσια την πραμάτεια του: Υφάσματα κάθε είδους αλλά κι ένα σπαθί και μια ασπίδα, κρυμμένα ανάμεσά τους. Είδε τα όπλα ο ντυμένος κοριτσίστικα Αχιλλέας και γυάλισε το μάτι του. Την ίδια ώρα, στην αυλή, ήχησε η πολεμική σάλπιγγα, όπως ο Οδυσσέας είχε δασκαλέψει τους δικούς του. Ταυτόχρονα, ακούστηκε κλαγγή μάχης. Οι σύντροφοι του Οδυσσέα φώναζαν και χτυπούσαν τα όπλα τους, σαν να βρίσκονταν σε πόλεμο. Ο Αχιλλέας πέταξε τα κοριτσίστικα, άρπαξε το σπαθί και την ασπίδα και χίμηξε έξω. Είχε αποκαλυφθεί. Δεν δυσκολεύτηκαν να τον πείσουν να τους ακολουθήσει στην Τροία.

(τελευταία επεξεργασία, 4 Ιουνίου 2021)