

Γιος του Ωκεανού και της Τηθής, αρχαίος και κραταίος θεός, ο ποταμός Αλφειός ερωτεύτηκε την θεά Άρτεμη. Της θεάς της άρεσε να λούζεται στο ποτάμι αλλά τον Αλφειό, όπως και όλους τους άνδρες, δεν τον ήθελε για εραστή. Πασαλειβόταν λοιπόν με πηλό, γινόταν αγνώριστη και λουζόταν στο ποτάμι, χωρίς ποτέ ο Αλφειός να καταλάβει, πόσο κοντά του βρισκόταν η θεά που τόσο ποθούσε.

Υπήρχαν όμως κάποιοι που τα έλεγαν αλλιώς: Ο Αλφειός ήταν ένας ωραίος κυνηγός. Κάποτε στα δάση της Ηλείας συνάντησε την Αρέθουσα, συνοδό της θεάς Άρτεμης στα κυνήγια της. Την έστρωσε στο κυνήγι, θέλοντας να την κατακτήσει. Μη μπορώντας να τον αποφύγει, η Αρέθουσα μεταμορφώθηκε σε πηγή. Ο Αλφειός μεταμορφώθηκε στο γνωστό ποτάμι της Δυτικής Πελοποννήσου.

Νύμφη του δάσους, περίφημη κυνηγός, ήταν η Αρέθουσα, υποστήριζαν άλλοι. Κουρασμένη κάποτε από το κυνήγι, βούτηξε στα νερά του Αλφειού να δροσιστεί. Την είδε αυτός γυμνή και την ερωτεύτηκε. Όταν η Αρέθουσα βγήκε από το ποτάμι, στέγνωσε το σώμα της και ντύθηκε, ο Αλφειός παρουσιάστηκε μπροστά της και της εξομολογήθηκε τον έρωτά του. Η Αρέθουσα του απάντησε ότι δεν ήταν ακόμα έτοιμη για ερωτικές σχέσεις. Ο Αλφειός την πίεζε, εκείνη αντιστεκόταν. Όταν η επιμονή του Αλφειού έφτασε στα άκρα, η Αρέθουσα το έβαλε στα πόδια να γλιτώσει. Ο Αλφειός έτρεξε ξωπίσω της. Θα την έφτανε, αν δεν επενέβαινε η ίδια η θεά Άρτεμη: Την άρπαξε σχεδόν μέσα από τα χέρια του και, τυλιγμένη σε ένα σύννεφο, την πήγε και την απέθεσε στο νησάκι Ορτυγία, κοντά στις Συρακούσες, στη Σικελία, όπου την μεταμόρφωσε σε πηγή. Ο Αλφειός χύθηκε στο Ιόνιο πέλαγος, το διέσχισε προσέχοντας τα νερά του να μην ανακατωθούν με το νερό της θάλασσας, βγήκε στην Ορτυγία, βρήκε την πηγή κι ενώθηκε μαζί της.

Ποτέ δεν έγιναν όλα αυτά, βεβαίως άλλοι. Ο Αλφειός ποταμός της Ηλείας και η Αρέθουσα, νύμφη της Σικελίας, ήταν παντρεμένοι. Ο Αλφειός βουτούσε στο πέλαγος, το διέσχισε πάντα προσέχοντας τα νερά του να μην ανακατωθούν με το νερό της θάλασσας, έφτανε στην Ορτυγία κι εκεί έσμιγε με την σύζυγό του. Απλά, κάποια φορά, στις όχθες του, στην Ηλεία, έγινε κάποια φονική μάχη. Το αίμα των νεκρών χύθηκε στο ποτάμι και μόλυνε τα νερά του. Ο Αλφειός έπρεπε να περιμένει να καθαριστούν τα νερά του από το αίμα, για να μπορέσει να πάει να βρει την Αρέθουσα χωρίς να κινδυνεύει να την μολύνει κι εκείνη.

Όπως και να έχει το ζήτημα, ο περιηγητής Πausανίας είδε στην αρχαία Ολυμπία βωμό από

κοινού αφιερωμένο στον Αλφειό και στην Αρέθουσα.

(τελευταία επεξεργασία, 11 Ιουλίου 2021)