

Στο Άργος, ο Διομήδης παντρεύτηκε την Αιγιάλεια, κόρη ή μάλλον εγγονή του Άδραστου (ως κόρη του Αιγιάλεα). Άλλωστε, ήταν και ο ίδιος εγγονός του βασιλιά, αφού ήταν γιος της κόρης του, Δηϊπύλης. Κοντά τους, μεγάλωνε κι ο Θέρσανδρος, ο γιος του Πολυνείκη και της άλλης κόρης του Άδραστου, της Αργείας. Κι ο Θέρσανδρος είχε κληρονομήσει από τον πατέρα του το άλλο δώρο του Κάδμου στην Αρμονία: Τον πέπλο που είχαν υφάνει οι Χάριτες. Η παλιά τριάδα των Άδραστου, Πολυνείκη και Τυδέα αντικαταστάθηκε από καινούρια: Αιγιάλεας, Θέρσανδρος, Διομήδης. Και οι τρεις φλογίζονταν από τον πόθο για εκδίκηση. Και οι τρεις ήθελαν να πατήσουν την Θήβα.

Στην άλλη άκρη, ο Αλκμέωνας ήταν φίλος του Διομήδη αλλά όχι τόσο πρόθυμος να πατήσει την Θήβα. Είχε ορκιστεί στον πατέρα του να εκδικηθεί τον θάνατό του, σκοτώνοντας την μάνα του, Εριφύλη, και παίρνοντας την Θήβα, αλλά ο Αμφιάραος δεν σκοτώθηκε εκεί. Τον άρπαξε ο Δίας και τον έκρυψε στα σπλάχνα της γης. Όμως, οι χρησμοί επέμεναν: Δεν επρόκειτο να πέσει η Θήβα, αν στην εκστρατεία δεν συμμετείχε ο Αλκμέωνας.

Ανασύρθηκαν οι παλιές μέθοδοι. Ο Θέρσανδρος επισκέφτηκε τη μάνα του Αλκμέωνα και χήρα του Αμφιάραου, Εριφύλη. Είχε ακόμα και με καμάρι φορούσε το περιδέραιο που έφτιαξε ο Ήφαιστος και χάρισε ο Κάδμος στην Αρμονία, αυτό με το οποίο την είχε δωροδοκήσει ο Πολυνείκης. Θα ήθελε και τον πέπλο που είχαν υφάνει οι Χάριτες; Αν ναι, έπρεπε να πείσει τον Αλκμέωνα να μετάσχει στην εκστρατεία. Η Εριφύλη ξετρελάθηκε: Δυο πανέμορφα θεϊκά δώρα στην κατοχή της ήταν πάνω από όσα μπορούσε να φανταστεί ακόμα και στα πιο τρελά όνειρά της! Αρχισα να πιέζει φορτικά τον γιο της να εκστρατεύσει μαζί με τους άλλους εναντίον της Θήβας.

Ο Αλκμέωνας θορυβήθηκε. Αν πατούσε την Θήβα, θα εκτελούσε τη μια από τις εντολές του πατέρα του και θα έπρεπε να εκτελέσει και την άλλη: Να σκοτώσει τη μάνα του. Εκεί τον εξωθούσε η επιμονή της να πάει να πολεμήσει! Ο ίδιος δεν ήταν μάντης. Το πατρικό χάρισμα το είχε κληρονομήσει ο αδελφός του, ο Αμφίλοχος. Δίστασε να τον ρωτήσει. Προτίμησε να απευθυνθεί στο μαντείο των Δελφών και να ρωτήσει, αν έπρεπε να εκτελέσει τις πατρικές εντολές, να σκοτώσει την μάνα του και να εκστρατεύσει εναντίον της Θήβας. Ο Απόλλωνας κατέστησε σαφές ότι και οι δυο πατρικές εντολές ίσχυαν και έπρεπε να ικανοποιηθούν. Ένα περισσότερο που η μάνα του είχε για δεύτερη φορά δωροδοκηθεί και προδώσει και, για έναν πέπλο, έστειλε τον γιο της στον πόλεμο, να αντιμετωπίσει τον θάνατο.

Οι μισές πηγές αναφέρουν ότι ο Αλκμέωνας πρώτα σκότωσε την μάνα του κι έπειτα πήγε να συναντήσει τους άλλους για την εκστρατεία. Άλλες υποστηρίζουν ότι πρώτα πήγε στην Θήβα κι έπειτα σκότωσε τη μάνα του. Υπάρχουν και εκείνοι που πιστεύουν ότι σκότωσε τη μάνα του πριν ακόμα συνοδεύσει τον Διομήδη στην επιχείρηση στην Καλυδώνα.

Εξετάζοντας την αλληλουχία των συμβάντων, οι ερευνητές κλίνουν προς την τρίτη εκδοχή. Κι άλλοι θεωρούν ότι προηγήθηκε ο φόνος, ενώ οι δυο επιχειρήσεις (Καλυδώνα και Θήβα) έγιναν η μια στη διάρκεια της άλλης. Βολεύει εδώ να ακολουθήσουμε την πρώτη άποψη και να δούμε την εκστρατεία στη Θήβα και τον φόνο της Εριφύλης με τις συνέπειές του ως αυθύπαρκτα γεγονότα.

(τελευταία επεξεργασία, 13 Δεκεμβρίου 2021)