

Η Εκάβη συνέχισε να καταριέται την τύχη της αλλά και τους Έλληνες ακόμα κι όταν ο βασιλιάς Πολυμήστορας είχε τυφλωθεί. Την άκουσαν οι Δόλογοι, οι υπήκοοι του Πολυμήστορα, κι άρχισαν να τη λιθοβολούν. Εκείνη συνέχισε τις κατάρες, αρπάζοντας και δαγκώνοντας κάθε πέτρα που της πετούσαν. Κάποια στιγμή, μεταμορφώθηκε σε σκύλα. Στιγμή δεν σταμάτησε να δαγκώνει τις πέτρες που έριχναν εναντίον της, όπως κάνει κάθε σκυλί, με την πέτρα που κάποιος του πετάει.

Στη Χερσόνησο, μάλιστα, έδειχναν και τον τάφο της που τον έλεγαν «Κυνός σήμα» (τάφο της Σκύλας). Όμως, υπήρχε η εκδοχή ότι η Εκάβη είχε φθάσει εκεί, ακολουθώντας τον γιο της τον Έλενο, μετά την αναχώρησή του, μαζί με τους Αχαιούς, από την Τροία. Άλλοι έλεγαν ότι δεν πήγε εκεί με τον Έλενο καθώς είχε δοθεί λάφυρο στον Οδυσσέα. Βεβαίωσαν μάλιστα ότι, όταν την πετροβολούσαν, ο Οδυσσέας ήταν αυτός που της πέταξε την πρώτη πέτρα.

Γι' αυτό και η θεά Εκάτη δεν τον άφηνε να ησυχάσει: Κάθε νύχτα, ερχόταν στον ύπνο του και τον βασάνιζε με εφιάλτες. Για να λυτρωθεί, ο Οδυσσέας έχτισε ναό και κενοτάφιο της Εκάβης στο ακρωτήριο Πάχυνο της Σικελίας, όταν οι ανά τα πελάγη περιπλανήσεις του τον ξέβρασαν εκεί. Σκύλα, έλεγαν, ήταν το ιερό ζώο της Εκάτης, της οποίας η Εκάβη, αρχικά, ήταν θεότητα συγγενική. Την άποψη αυτή άλλοι την αντέκρουαν λέγοντας ότι δημιουργήθηκε, απλά επειδή τα ονόματα θεάς και βασίλισσας είναι παραπλήσια. Όσο για το πότε η Εκάβη μεταμορφώθηκε σε σκύλα, υποστήριζαν ότι αυτό έγινε, όταν πήδησε στην θάλασσα από το ύψος των τειχών της Τροίας. Ήταν τότε που είδε σφαγμένο τον Πρίαμο, να τον σέρνει ο Νεοπτόλεμος, και την πόλη της κατεστραμμένη.

(τελευταία επεξεργασία, 4 Απριλίου 2022)