

Είχε προηγηθεί η λατρεία του στην Αίγυπτο ως γιος του Άμμωνα κι άλλοτε ως προσωποποίηση του θεού Άμμωνα επί γης. Στα χρόνια του μεσαιώνα, ο Αλέξανδρος πιστευόταν ότι είναι ανίκητος ιππότης, φεουδάρχης ξακουστός, όμοιος με τον Καρλομάγνο. Στην ιστορία των Μακκαβαίων, είναι ο ελευθερωτής της Βαβυλώνας και πρόδρομος του Μεσσία. Στα χρόνια των απογόνων του Σεπτίμιου Σεβήρου, λατρεύεται στη Ρώμη ως θεός.

Στην Ανατολή, ο Μωάμεθ τον θεωρούσε προϊσλαμικό προφήτη κι οι νεότεροι μωαμεθανοί τον ονόμαζαν Σικάνταρ και τον θεωρούσαν αντρωμένο ήρωα και φανατικό μουσουλμάνο. Ήταν Δουλκαρνέιν: δικέρατος, δηλαδή. Μηλόκερω τον έλεγε ο Ψευτοκαλλισθένης. Στη Σουμάτρα της Ινδονησίας λατρευόταν ως θεός, ενώ για τους Μογγόλους είναι Ισκάνταρ Μπέη, ο εθνικός τους ήρωας...

Για τους Τούρκους, ο Μεγαλέξανδρος είναι ο γενναίος Ισκενδέρ. Για τους Αφγανούς και Πέρσες, το ατρόμητο βασιλόπουλο Σικανδέρ. Τα κατορθώματά του περιγράφει το περσικό έπος Σαχναμέ που σημαίνει «Βιβλίο των βασιλέων»:

Ο Αλέξανδρος είναι ο Σικανδέρ Ρουμί, θετός γιος του Φιλίππου, χριστιανός καίσαρας ρωμαϊκού κράτους της Μ. Ασίας με πρωτεύουσα το Αμόριο. Τη μια έχει πρωθυπουργό τον Βίδεκουν, πρόσωπο υπαρκτό που όμως ήταν Ούννος, σύμβουλος του Αττίλα, την άλλη έχει πρωθυπουργό τον χριστιανό φιλόσοφο Αριστοτέλη. Με οδηγό τη σημαία του σταυρού, ο Σικανδέρ κατακτά τον κόσμο όλο, γίνεται Τζιχάν Γκιρ: τέλειος κοσμοκράτορας. Περνά την Ινδία, φτάνει στη γη του σύννεφου, μπαίνει μόνος μέσα και περνά στη φωτεινή νεφέλη για να ακούσει το «λα-ιλα ιλ-αλλάχ, Μουχάμετουν ρεσούλ ουλλάχ»: «Ένας ο θεός και προφήτης του ο Μωάμεθ». Ο Σικανδέρ καταλαβαίνει πως διαβήκε πια τα πέρατα του κόσμου και γυρνά πίσω...

Πρόσφατα, τον Μεγαλέξανδρο προσπαθούν να οικειοποιηθούν και οι ιστορικοί της δημοκρατίας των Σκοπίων.

1825: Ο Ιωάννης Μακρυγιάννης σταματά τον Ιμπραήμ στους Μύλους, στο δρόμο από την Τρίπολη προς το Ναύπλιο. Είναι η πρώτη και αποφασιστική νίκη κατά των Αιγυπτίων.

1900: Αρχίζει στην Κίνα η Επανάσταση των Μποξέρ. Η μυστική οργάνωση είχε στόχο να τερματίσει την εκμετάλλευση της χώρας από τους ξένους. Σκοτώθηκαν ένας πρεσβευτής, 135 ιεραπόστολοι και 16.000 Κινέζοι χριστιανοί. Η εξέγερση πνίγηκε στο αίμα από πολυεθνική δύναμη 20.000 ανδρών.

1917: Γερμανικά πηδαλιουχούμενα ζέπελιν εμφανίζονται στον ουρανό του Λονδίνου και βομβαρδίζουν την πόλη. Σκοτώθηκαν 162 άτομα.

1944: Στις 3.30 το πρωί πυροδοτούνται πεντακόσιες γερμανικές ιπτάμενες βόμβες V-1, στραμμένες προς το Λονδίνο. Μόλις δέκα μπόρεσαν να απογειωθούν. Οι πέντε έσκασαν στον αέρα. Μία έπεσε στη θάλασσα, τρεις σε χωράφια. Η δέκατη έπεσε στην ανυποψίαστη αγγλική πρωτεύουσα και σκότωσε έξι ανθρώπους. Ούτε οι επόμενες ούτε οι βελτιωμένες V-2 μπόρεσαν να αναστρέψουν την κατάσταση για τον Χίτλερ. Απλά, ο κατασκευαστής τους Βέρνερ φον Μπράουν έστρωνε το αμερικανικό μέλλον του με στόχο την κατάκτηση του διαστήματος.

1956: Τα τελευταία βρετανικά στρατεύματα εγκαταλείπουν τη διώρυγα του Σουέζ.

πεντακόσια χρόνια αργότερα, στα μέσα του 7^{ου} μ.Χ. αιώνα, το όνομα του Καλλισθένη χρησιμοποιήθηκε ο άγνωστος συγγραφέας που εμείς ονομάσαμε Ψευτοκαλλισθένη για να υπογράψει τον «Βίο του Αλεξάνδρου». Ένα ασύλληπτο παραμύθι με φανταστικές εκστρατείες και απίθανα κατορθώματα σε ανύπαρκτες χώρες, ανακατεμένο με πραγματικά περιστατικά. Μέσα στα άλλα, ο Αλέξανδρος παρουσιάζεται ως νόθος γιος της Ολυμπιάδας και του Αιγύπτιου μάγου και τελευταίου βασιλιά Νεκνεναβώ.

Το μυθιστόρημα γνώρισε τεράστια επιτυχία. Στα βυζαντινά χρόνια, μεταφράστηκε πολλές φορές στα απλά ελληνικά, είτε πεζό είτε ως ποίημα. Και κάθε φορά με νέες προσθήκες. Ο «Βίος του Αλεξάνδρου» έμεινε στην ιστορία με την ονομασία «Η φυλλάδα του Μεγαλέξαντρου» κι έτσι τυπώθηκε τρεις φορές τον 13^ο και τουλάχιστον έξι τον 18^ο αιώνα. Στη νεοελληνική παράδοση, νέα πρόσωπα μπαίνουν στη σκηνή κι ανάμεσά τους η Γοργόνα, η αδερφή του κοσμοκράτορα που ήπιε το θάνατο νερό και βρέθηκε στις θάλασσες, από τη μέση και κάτω ψάρι κι από τη μέση και πάνω πανέμορφη γυμνόστηθη γυναίκα. Αρπάζει τα πλοία από την πλώρη και ρωτά τους καπετάνιους, ακόμα και σήμερα: «Ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος;». Κι αν τύχει να μην ξέρει ο καπετάνιος και της πει πως πέθανε από τα χρόνια τα παλιά, η Γοργόνα βυθίζει το καράβι και κλαίει και χτυπιέται και σηκώνει τα κύματα βουνά. Μα, αν τύχει να ξέρει τη σωστή απάντηση και της πει «ζει και βασιλεύει και τον κόσμο κυριεύει», την κάνει ευτυχισμένη. Η Γοργόνα απομακρύνεται τραγουδώντας...

Από τον 7^ο ή τον 8^ο αιώνα, ο Ιούλιος Βαλέριος μετέφρασε στα λατινικά το μυθιστόρημα «Βίος του Αλεξάνδρου». Η μετάφραση γνώρισε τεράστια επιτυχία. Ως το μεσαίωνα, με προσθαφαιρέσεις και παραλλαγές, η φήμη του έφτασε από τη Βουλγαρία ως την Ισλανδία και από την Ισπανία ως τη Ρωσία.

1956: Στον πρώτο τελικό του Κυπέλλου Πρωταθλητριών Ευρώπης στο ποδόσφαιρο, η Ρεάλ Μαδρίτης νικά στο Παρίσι τη γαλλική Ρεν 4 – 3 και κατακτά το τρόπαιο.

1967: Ο Γενικός Εισαγγελέας Θόρνγκουτ Μάρσαλ γίνεται ο πρώτος μαύρος δικαστής στο Ανώτατο Δικαστήριο των ΗΠΑ.

1974: Πρεμιέρα (στην Αθήνα) του ορατόριου του Γιάννη Χρήστου, «Μυστήριο».

1983: Το αμερικανικό διαστημόπλοιο Πιονιρ 10 μπαίνει στην τροχιά του Ποσειδώνα και γίνεται το πρώτο φτιαγμένο από ανθρώπινο χέρι αντικείμενο που φεύγει από το ηλιακό μας σύστημα.

1986: Πεθαίνει ο Μπένι Γκούντμαν, Αμερικανός καλλιτέχνης του κλαρίνου. Ήταν από τους πρώτους διευθυντές ορχήστρας που δέχτηκαν να προσλάβουν μαύρους μουσικούς.